

ASU

Bari
5—7 novembre 2026
Dipartimento ArCoD
Politecnico di Bari

La città e i giochi

Architetture, spazi ludici e immaginari urbani

AISU 2026 | La città e i giochi. Architetture, spazi ludici e immaginari urbani
Bari, 5-6-7 novembre 2026

Bari | 5 novembre

Politecnico di Bari, Dipartimento ArCoD Architettura, Costruzione e Design
Via Edoardo Orabona, 4

09:00-10:00 **registrazione partecipanti** | Atrio Dipartimento ArCoD

09:30-10:45 **saluti istituzionali** | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD
Umberto Fratino, *Magnifico Rettore Politecnico di Bari*
Annalisa Di Roma, *Direttrice Dipartimento ArCoD, Politecnico di Bari*
Elena Svalduz, *Presidente AISU, Università degli Studi di Padova*
Porzia Pietrantonio, *Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (OAPPC) della provincia di Bari*

10:45-11:00 **presentazione del Convegno e intervento dei curatori** | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD
Gian Paolo Consoli, *Dipartimento ArCoD, Politecnico di Bari*
Antonio Labalestra, *Dipartimento ArCoD, Politecnico di Bari*

11:00-11:30 **coffee break**

11:30-13:00 **sessioni parallele**

sessione 1 | Aula Consiglio, secondo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Nicola Panzini
Spazi e luoghi dei giochi. Architetture, topografie e trasformazioni dello spazio urbano

Eleonora Caggiati (Università degli Studi di Firenze)
I progetti di Edoardo Gellner per gli impianti sportivi del Villaggio ENI e la trasformazione del paesaggio nell'ambiente montano dell'arco alpino

Ludovica Galeazzo (Università degli Studi di Padova)
La laguna in scena. Giochi, celebrazioni e forme di spettacolo nell'arcipelago veneziano di età moderna

Emanuela Garofalo (Università degli Studi di Palermo), Armando Antista (Università degli Studi di Palermo)
Giostre, cavalieri e cortei nelle celebrazioni festive di età moderna a Palermo

Maria Vittoria Cattaneo (Politecnico di Torino)
Giochi e feste a Torino in età napoleonica. Strumenti di propaganda e di ricerca del pubblico consenso

Marisa Dario (Liceo Scientifico Statale "Giovanni Marinelli", Udine)
Il "Nuovo Circo" per la Fiera della Sensa del 1777 a Venezia: i progetti di Bernardino Maccaruzzi, Filippo Maccari e Andrea Compagnoni

Fabio Cosentino (Università degli Studi di Roma La Sapienza)
Lo Sport-Club di Catania

sessione 4a | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD | *chair* Gian Paolo Consoli
Infanzia e urbanità. Spazi, educazione e pratiche ludiche nella costruzione della città

Chiara Baglione (Politecnico di Milano)
Una città per giocare. Circolazione di modelli e dibattito interdisciplinare sugli spazi dell'infanzia nell'Italia del boom

Gaudenzia Flaccavento (Istituto d'Istruzione Superiore "Galileo Ferraris", Ragusa), Antonino Branchina (ricercatore indipendente), Laura Avellina (Istituto Comprensivo "Quasimodo-Ventre", Ragusa)
Il museo diffuso dei giochi di una volta di Ragusa

Francesca Giudetti (Politecnico di Milano)
I giochi urbani di Cornelia Hahn Oberlander nella città moderna

Angelo Maggi (Università IUAV di Venezia)
"The Child in the City": libertà, gioco e trasformazione urbana nel pensiero di Colin Ward

Barbara Boifava (Università Ca' Foscari)
L'Adventure Playground come dispositivo urbano: Carl Theodor Sørensen e la città del gioco

Giacomo Martines (Politecnico di Bari)
L'uso sociale e collettivo delle corti interne nell'edilizia popolare fascista e post-fascista: il gioco dei bambini come pratica di comunità

sessione 2a | Aula Giovannoni, terzo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Federico Bulfone Gransinigh
Giochi, feste e potere. Rituali, celebrazioni e rappresentazione dello spazio urbano

Caterina Pascale Guidotti Magnani (Palazzo Bentivoglio, Bologna), Matteo Solferini (Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna)
L'incantamento di Circe. Dietro le quinte di un torneamento bolognese del 1600

Alessandra Rizzi (Università Ca' Foscari), Nicolò Zennaro (University of Antwerp), Bente Marschall (University of Antwerp)
Il gioco delle donne. Il tempo libero femminile nelle comunità urbane italiane (1300-1500)

Maria Teresa Sambin De Norcen (Università IUAV di Venezia)
Festa e città nelle grandi corti del Quattrocento emiliano

Riccardo Serraglio (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
Celebrazioni per le nozze di Carlo di Borbone e Maria Amalia di Sassonia nelle città di Napoli e di Aversa

Camilla Sette (Università degli Studi dell'Aquila)
La piazza come infrastruttura ludica temporanea: spazio, ritualità e atmosfere nella Giostra Cavalleresca di Sulmona

Isabel Solís Alcudia (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid), Victoria Soto Caba (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid)
"… Posta tutta la città a cavallo …". Geografia urbana dello spettacolo nella Cadice della metà del XVIII secolo

Victoria Soto Caba (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid), Isabel Solís Alcudia (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid)
Tutti ai tori! Un seguito di re, nobili, servi e "chulos"

Elena Svalduz (Università di Padova), Marco Folin (Università di Genova)
Architetture civiche e spazi del gioco nelle città d'Antico Regime

Nicola Urbino (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")
Devozione e potere urbano: la Settimana Santa di Sessa Aurunca tra rito, territorio e comunità

13:00-14:30 **pausa pranzo**

14:30-17:00 **sessioni parallele**
sessione 2b | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD | *chair* Francesca Calace
Giochi, feste e potere. Rituali, celebrazioni e rappresentazione dello spazio urbano

Federico Bulfone Gransinigh (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
La città in festa. Testimonianze dal diario di Antonio Della Forza, nobile udinese (1740-1800)

Maria Carolina Campone (Scuola Militare "Nunziatella")
La festa dei gigli di Nola. Da architettura effimera a fattore di identità urbana

Michele Cerro (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
"… Pe' fa devertì la gente". La Villa Favorita di Ercolano: architetture ludiche, giostre e immaginari urbani tra Sette e Ottocento

Carla Ciccozzi (ricercatrice indipendente)
Giochi, feste e celebrazioni reali. La teatralizzazione del potere urbano a L'Aquila

Maria Rosaria Cocozza (Sapienza Università di Roma, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")
Luce nei vicoli. La costruzione ludica dello spazio urbano nella Festa delle Lucerne di Somma Vesuviana

Alessandro Crispino (Università Pegaso)
Le architetture dell'azzardo a Bari: dal Liberty sul mare del Teatro Margherita ai salotti del Circolo Unione

Danila Jacazzi (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
Theatrum pro Ecclesia. Architetture effimere per la canonizzazione di Ignazio di Loyola e Francesco Saverio a Roma e Milano

Başak Kalfa (Cankaya University)
Trasformazioni Socio-Culturali e Spaziali degli Agoni e dello Spettacolo a Bisanzio

Anna Labbattaglia (ricercatrice indipendente)
Monumentalizzare il munus. Anfiteatri, teatri e stadi rifunzionalizzati tra le province d'Acaia e d'Asia in età imperiale

Giulia Becevello (Università degli Studi di Padova), Paola Placentino (Università IUAV di Venezia)
Frati in laguna: dalle Regate cerimoniali della Repubblica di Venezia alla ludicizzazione dell'acqua

sessione 4b | Aula Giovannoni, terzo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Chiara Baglione
Infanzia e urbanità. Spazi, educazione e pratiche ludiche nella costruzione della città

Michela Miccio (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
Giardini sonori italiani, fra divertimento e scienza

Raffaele Pontrandolfi (Università degli Studi Roma Tre)
Spazi ludici per la collettività e luoghi per l'infanzia. Evoluzione del concetto di playground nelle sperimentazioni del secondo '900

Carmen Rodríguez Pedret (ETSAB Barcelona School of Architecture, Polytechnic University of Catalonia), Marisa García Vergara (University of Girona)
Attraverso gli occhi femminili: il gioco di strada e l'infanzia urbana nel The Child in the City (1978) di Colin Ward

Giorgia Sala (Università di Ferrara)
Costruire relazioni spaziali e sociali. I campi di lavoro di Carlo Doglio e la realizzazione di un percorso ludico per i bambini del Centro Italo Svizzero di Rimini

Maria Vitiello (Sapienza Università di Roma), Chiara Ricciotti (Sapienza Università di Roma), Federico Cesolini (Sapienza Università di Roma)
La casetta delle principesse a Villa Ada: architettura, memoria e metamorfosi di uno spazio ludico per l'infanzia reale

Cristina Arribas (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona)
Game over. La città editata sulle cartoline

sessione 8 | Aula Consiglio, secondo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Valeria Valeriano
Sport e corpo collettivo. Pratiche sportive, spazio pubblico e costruzione delle identità collettive

Davide Allegri (Politecnico di Milano), Silvia Battaglia (Politecnico di Milano)
Le Città dello Sport. I grandi eventi sportivi come occasione di riqualificazione sociale e urbana. Il caso di EURO2032

Marisa Allodi (Università degli studi di Napoli Federico II), Fabiola Fattore (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")
La Foire du Trône a Parigi come dispositivo urbano intermittente del gioco. Spazio, spettacolo e temporalità (XIX–XXI secolo)

Cristina Comasia Ancona (ricercatrice indipendente)
Spazi dello sport e rigenerazione urbana a Martina Franca: la transizione tipologica e simbolica dal 1926 ai XX Giochi del Mediterraneo-Taranto 2026

Alessandro Castagnaro (Università degli Studi di Napoli Federico II), Alberto Terminio (Università degli Studi di Napoli Federico II)
Specializzazioni urbane e architetture per lo sport a Napoli durante il fascismo

Ewa Kawamura (Atomi University, Tokyo)
Chalet, padiglione d'arte, stabilimento bagni e luna park: la strategia del loisir, oltre i grandi alberghi, al Lido di Venezia della CIGA

Fabiola Fattore (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
Dalla nazionalizzazione del tempo libero alla costruzione di una rete urbana: il caso del Dopolavoro Ferroviario di Napoli

18:00 **visita guidata facoltativa a Bari vecchia**
A cura del collettivo **La Volpe** (Dipartimento ArCoD)

Bari | 6 novembre

Politecnico di Bari, Dipartimento ArCoD Architettura, Costruzione e Design

09:00-11:00 sessioni parallele

sessione 3a | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD | *chair* Elena Svalduz

La città come campo di gioco. Usi, appropriazioni e pratiche informali nello spazio urbano

Andrea Crudeli (Chiba University, Japan)
Giocare sopra la città: riuso adattivo delle coperture e urbanità verticale a Tokyo

Elvira D'Errico (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
Dalla pietra al pixel: la monumentalizzazione dello spazio ginnico e la riscrittura mediatica della memoria urbana a Roma (1927-1960)

Gianlorenzo Dellabartola (Università degli Studi di Firenze), Anna Dell'Amico (Università degli Studi di Pavia)
"LAGOON - Venezia da salvare". Digitalizzazione, rimaterializzazione e gioco da tavolo per riflettere sul futuro dell'arcipelago lagunare

Natalie Donat-Cattin (Università di Bologna)
Città-gioco: riscrivere le regole urbane a Zurigo tra arte, gioco e spazio pubblico

Raffale Giannantonio (Università G. d'Annunzio di Chieti Pescara), Luigi Paolantonio (Università G. d'Annunzio di Chieti Pescara)
Ridisegnare il paesaggio urbano: la Coppa Acerbo come motore di trasformazione della Pescara moderna

Lucrezia Guadagno (Università degli studi di Napoli Federico II)
Oltre la velocità: nuove forme dell'infrastruttura

sessione 5 | Aula Consiglio, secondo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Gian Paolo Consoli

Giochi, regole e conflitti. Controllo, regolamentazione e negoziazione dello spazio ludico

Carmen Cecere (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
La città come spazio-evento. Gioco e partecipazione nell'Architettura Eventuale di Almerico De Angelis

Mario Fiorillo (Università degli studi di Teramo)
I giochi storici: nuovi strumenti di tutela e valorizzazione

Maria Masi (Università degli studi di Napoli Federico II)
Logroño «Ciudad Jugable». Concéntrico Festival e la costruzione temporanea dello spazio ludico urbano

Giulia Conti (Università di Modena e Reggio Emlia)
Rappresentare l'Emilia-Romagna nei videogiochi: immaginari urbani, patrimonio culturale e geografie digitali

Sara Rago (Università di Padova)
Venezia e il "calcio sull'acqua": una storia per immagini dello Stadio Pier Luigi Penzo

Angela Diceglie (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)
Strade dei giochi e strade delle feste. Il caso di studio del Borgo storico di Fasano

sessione 6 | Aula F6 | *chair* Giacomo Martines

Economia ludica e consumo urbano. Divertimento, spettacolo, turismo ed economie della città

Evert Lambrechts (Flanders Marine Institute, University of Antwerp, Belgium)
Vale la scommessa? Turismo e l'integrazione del gioco d'azzardo nelle località balneari: il caso di Ostenda sulla costa belga (1878-1930)

Gianluigi Mondaini (Università Politecnica delle Marche), Lorenzo Duranti (Università Politecnica delle Marche)
Oltre l'impianto sportivo: gioco, spazio e rigenerazione urbana. Ripensare lo stadio Dorico di Ancona

Lorenzo Morelli (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), Alessandro Crociata (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), Tiziano Antognozzi (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
Meow Wolf e la città ludica. I casi di Convergence Station e Omega Mart come dispositivi per la rigenerazione urbana

Raffaella Russo Spena (Università degli studi di Napoli Federico II)
Architettura, paesaggio e gioco: il Campo di Tiro con l'Arco di Barcellona tra eredità olimpica e riuso urbano

Monica Esposito (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
Spazio urbano e pratiche del loisir: il caso del Tivoli & Vauxhall di Copenaghen

Eleonora Antonia Veneziano (Sapienza Università di Roma)
Da Burgh Loch a spazio pubblico sportivo: due secoli di tempo libero ai Meadows e ai Bruntsfield Links di Edimburgo

sessione 11a | Aula Giovannoni, terzo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Vitangelo Ardito
Tipologie speciali. Architetture e infrastrutture per il gioco, lo sport e lo spettacolo

Francesca Mugnai (Università degli Studi di Firenze)
Lo stadio come forma urbana del gioco: Atene, Olimpia e l'architettura del vuoto

Gabriele Bartocci (Università degli Studi di Firenze)
L'Arena Sferisterio di Macerata. Evoluzione tipologica di uno spazio dello sport e della struttura urbana della città

Vitangelo Ardito (Politecnico di Bari)
Werner March e Frei Otto. Due stadi emblematici tedeschi

Claudio Mazzanti (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), Adriana Scaletti Cárdenas (Pontificia Universidad Católica del Perú)
La costruzione del Estadio Nacional de Lima e lo sviluppo urbanistica della capitale del Perù

Luca Mocarelli (Università di Milano Bicocca)
Calcio e milanesità. Milan, Inter e San Siro nella storia di Milan

11:00-11:30 **coffee break**

11:30-13:00 **sessioni parallele**
sessione 11b | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD | *chair* Gemma Belli
Tipologie speciali. Architetture e infrastrutture per il gioco, lo sport e lo spettacolo

Andrea Maglio (Università degli studi di Napoli Federico II)
Una città polisemica: trasformazioni urbane e identità immateriali per i mondiali di calcio di Italia '90 a Napoli

Antonio Labalestra (Politecnico di Bari)
Tra centralità e incompiutezza. Il progetto di Renzo Piano per lo stadio di Trani nel sistema delle infrastrutture sportive di Italia '90

Nicola Panzini (Politecnico di Bari)
Vittorio Gregotti e Renzo Piano. Stadi sperimentali di Italia '90

Michela Marisa Grisoni (Politecnico di Milano)
"Il più bello del mondo perché sta nel posto più bello del mondo". Lo stadio a lago di Como

Alberto Terminio (Università degli studi di Napoli Federico II)
Dallo Stadio del Sole al Maradona: origini e trasformazioni dello stadio napoletano

Lia Ferrari (Università di Parma), Federica Ottoni (Università di Parma), Maria Parente (Università di Parma)
Lo stadio nella città: permanenza, storia e trasformazione. Il caso dello Stadio Tardini di Parma

Maria Teresa Campisi (Università Kore di Enna)
Le infrastrutture per lo sport a Palermo dal primo decennio agli anni '90 del '900. Prime iniziative, fenomeni speculativi e strategie di diffusione

sessione 3b | Aula Consiglio, secondo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Stefano Zaggia
La città come campo di gioco. Usi, appropriazioni e pratiche informali nello spazio urbano

Alessia Guaiani (Università di Camerino), Sara Cipolletti (Università di Camerino), Luigi Coccia (Università di Camerino)
Connessioni topografiche. Sport, spazio pubblico e paesaggio nella Cittadella dello Sport di Ascoli Piceno

Andrew Hopkins (Università degli Studi dell'Aquila)
Le cavallerizerie dei nobili "vecchi" veneziani

Paola Lanaro (Università Ca' Foscari)
Venezia città dei giochi e delle feste nella pittura di Gabriel Bella

Alice Mandracci (Politecnico di Torino), Giulia Mezzalama (Politecnico di Torino)
Un patrimonio ludico latente nella memoria urbana: nuove modalità di attivazione con la grande età a Torino

Luca Pasquale Marseglia (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
Abitare dopo i Giochi: il Commonwealth Games Village di Perth 1962 tra evento sportivo e pianificazione residenziale

Martina Massaro (Università degli studi di Padova)
Il lido di Venezia nei primi decenni del Novecento, l'architettura a scopo ludico

sessione 10a | Aula Giovannoni, terzo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Massimiliano Savorra
Patrimoni ludici. Memoria, conservazione, trasformazione e riuso dei luoghi del gioco

Elisa Plank (Università IUAV di Venezia)
L'invenzione di una topografia del gioco. Il giardino Filothei di Dimitris Pikionis ad Atene

Guido Vittorio Zucconi (già Università IUAV di Venezia)
Gli architetti dei giochi olimpici invernali di Cortina 1956

Francesca Luigia Massaro (Università degli Studi di Milano)
Costruire l'"Uomo Nuovo" a Trieste: lo Stadio del Littorio 1931-1932

Elena Manzo (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
Architetture del gioco, città del consenso: lo Stadio Ascarelli e il mito del Rione Luzzatti, tra ordine e utopia nella Napoli del Ventennio

Roberta Gambardella (Università degli studi di Napoli Federico II)
Gli impianti sportivi per la IV edizione dei Giochi del Mediterraneo a Napoli del 1963

Andrea Serrau (Università di Bologna)
Evoluzione architettonica e urbana dello Stadio Romeo Neri di Rimini

Valeria Valeriano (Politecnico di Bari)
Dallo Stadio del Littorio allo Stadio Iacovone. Un secolo di trasformazioni urbane e architetture sportive nella città di Taranto

13:00 **apertura seggio elettorale** | Aula Spazio studio
Votazioni per il rinnovo delle cariche sociali AISU per il triennio 2027-2030

13:00-14:30 **pausa pranzo**

14:30-16:30 **sessioni parallele**
sessione 10b | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD | *chair* Andrea Maglio
Patrimoni ludici. Memoria, conservazione, trasformazione e riuso dei luoghi del gioco

Massimiliano Savorra (Università di Pavia)
Un Foro Mussolini per la Milano fascista. Architettura per lo sport e monumentalità urbana

Gemma Belli (Università degli studi di Napoli Federico II)
Dal parco dei divertimenti al giardino faunistico: luoghi del gioco e del loisir alla Mostra triennale delle Terre d'Oltremare a Napoli

Ermanno Bizzarri (Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III")
I parchi di divertimento in Italia: un problema architettonico della storiografia nazionale

Francesca Castanò (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Ornella Cirillo (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
Scenografie del meraviglioso. Edenlandia e l'invenzione del luna park moderno

Andrea Goti (Università Roma Tre)
Costruire la montagna per lo sci. Architetture, infrastrutture e culture progettuali nell'Appennino italiano del Novecento

Emma Louise Leahy (ricercatrice indipendente)
Tutte le strade portano alla Terza Roma: Mappando le geografie simboliche della soprannominata "Olimpiade-80" di Mosca

Luca Rocchi (Università di Ferrara)
«Skisprungshanzen» - I trampolini per il salto con gli sci tra esigenze di volo e conservazione delle strutture tradizionali

sessione 7 | Aula Consiglio, secondo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Andrea Longhi
Immaginari e rappresentazioni. Il gioco nella costruzione e nella rappresentazione dell'immaginario urbano

Vania Levorato (Università Ca' Foscari)
Gioco e immaginari urbani negli affreschi di Castel Roncolo e della Torre Aquila (XIV–XV secolo)

Sara Mauri (Università di Genova), Stefano Mauri (Studio MACACO, Ludens Sagl), Lucia Gambardella (Studio MACACO, Ludens Sagl)
Rileggere la città storica attraverso esperienze di escape-city: il caso de "I Tesori del Ticino"

Andrea Scala (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Orsola Maglione (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Roberta Sampogna (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
La cultura mediatica transnazionale come strumento di trasformazione dello spazio urbano: Jeux sans frontières alla Reggia di Caserta

Rosa Sessa (Università degli studi di Napoli Federico II)
Napoli città del calcio. La costruzione di un nuovo immaginario nei videoclip di Liberato

Simona Talenti (Università di Salerno)
Inventare il paesaggio ludico. Turismo, progetto e immaginari a Rimini (1950-1990)

Nadiaclara Trigari (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
Dall'arena al gemello digitale. Patrimonio ludico e riattivazione urbana a Santa Maria Capua Vetere

Paolo Sanza (The University of Oklahoma), Awilda Rodriguez (The University of Oklahoma)
La Pelle Come Simbolo Culturale e di Branding nella Progettazione di Stadi: Esperienze Didattiche

16:30 **chiusura seggio elettorale**
Votazioni per il rinnovo delle cariche sociali AISU per il triennio 2027-2030

17:00-19:00 **tavola rotonda** | Museo Civico di Bari, Str. Sagges, 13
Gaming, heritage e musei della città
Coordina: Antonio Labalestra (Dipartimento ArCoD, Politecnico di Bari)

19:00-19:30 **cocktail**

19:30 **visita alla mostra** **ATHLETÉS. L'icona oltre il tempo.**
Atletismo, società e rito funerario nelle aristocrazie peucezie della Terra di Bari.

a cura della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bari.

Palazzo Simi, Str. Lamberti, 1: mostra a cura di Caterina Annese, Elena Dellù e Francesca Romana Paolillo realizzata in sinergia con il Dipartimento Tutela Patrimonio Culturale, la Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio e la collaborazione della Città di Bari, dell'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, del CONI – Comitato Regionale Puglia e del Comitato Italiano Paralimpico – Puglia.

Bari | 7 novembre

Politecnico di Bari, Dipartimento ArCoD Architettura, Costruzione e Design

09:30-11:00 **sessione conclusiva**

sessione 9 | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD | *chair* Nicola Martinelli

Giochi, sport e trasformazioni urbane. Gioco, tecnologie digitali e nuove modalità di conoscenza, interpretazione e fruizione dello spazio urbano

Pelin Bolca (Politecnico di Torino), Rosa Tamborrino (Politecnico di Torino), Sofia Darbesio (Politecnico di Torino)
Nuovi Metodi della Storia Urbana Digitale: l'incendio di Chicago e la gamification del patrimonio culturale

Nicola Martinelli (Politecnico di Bari), Roberta Tenerelli (Politecnico di Bari)
Giocare sul margine. Il sistema piazza-corte-strada dell'I.C. Balilla-Imbriani a Bari

Nicola Martinelli (Politecnico di Bari), Giovanna Mangialardi (Politecnico di Bari), Daniela Parisi (Politecnico di Bari)
Il caso del CUS Bari nelle nuove prossimità urbane

Daniel Zilio (Università di Padova)
La città sul tavolo. Giochi da tavolo moderni tra immaginari urbani e simulazione storico-sociale

Manlio Montuori (Università degli Studi di Ferrara)
Lo Stadio Littorio di Salerno e l'espansione urbana della città nel primo Novecento

Chiara Rizzi (Università degli Studi della Basilicata), Vincenzo Pace (Università degli Studi della Basilicata), Michele Scioscia (Effenove s.r.l.s.), Marica Beltrame (Effenove s.r.l.s.)
Oltre la gamification: Trail of Signs come dispositivo di co-progettazione

11:00-11:30 **coffe break**

11:30-13.00 **Assemblea ordinaria AISU** | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD
Assemblea ordinaria dell'Associazione Italiana di Storia Urbana, AISU International

13:00 **conclusioni e chiusura del Convegno** | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD